ВНИМАНИЮ ЧИТАТЕЛЕЙ!

В 5-м томе МСЭ по техническим причинам выпала подпись к цветной вклейке к статье Мимикрия (стр. 1296):

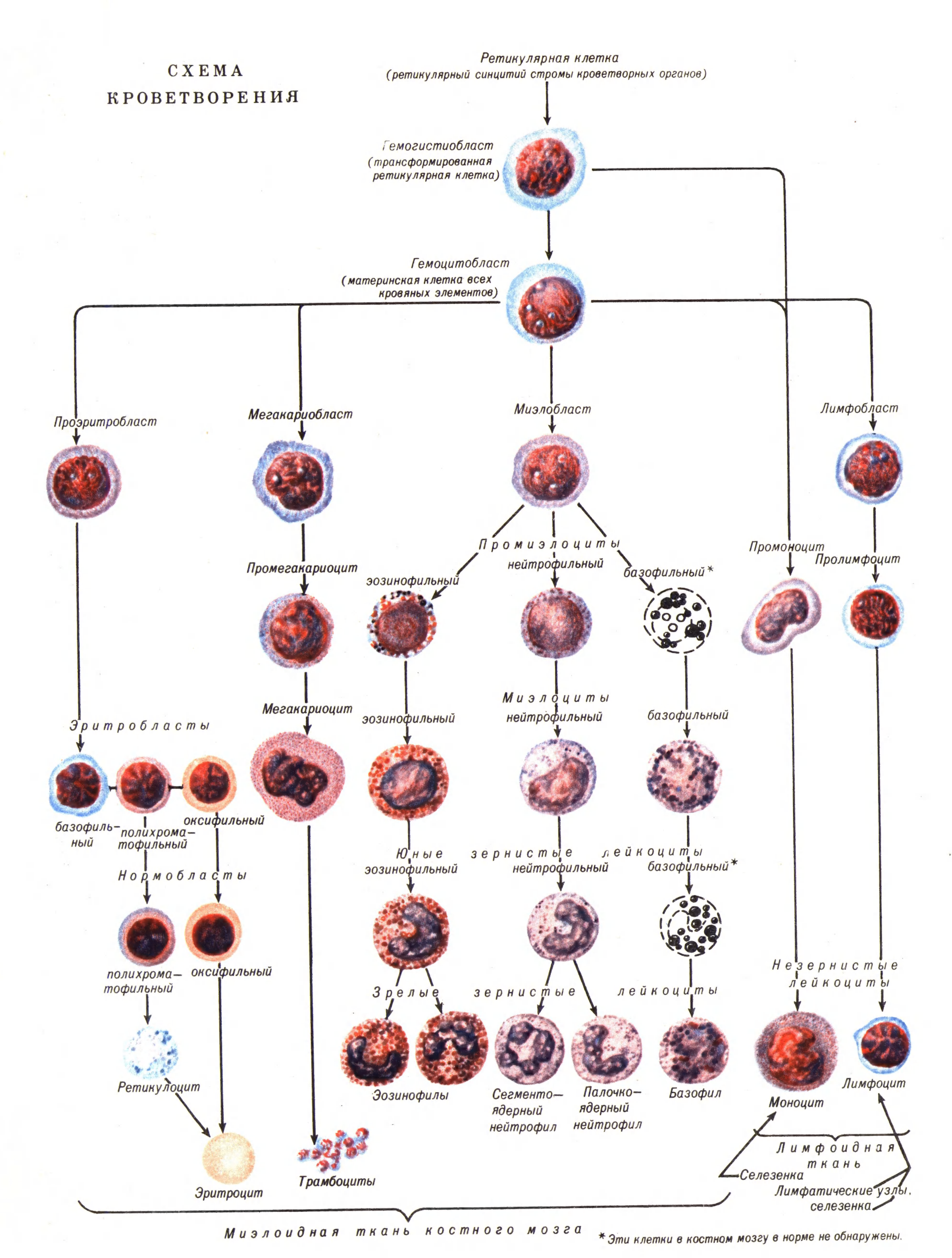
I. Съедобные незащищённые насекомые, похожие на несъедобных защищённых: 1 — муха журчалка осовидная и 2 — бабочка стеклянница шершневидная, похожие на шершня — 3; 19 — муха журчалка трёхцветная, похожая на шмеля кустарникового — 20; 27 — муха шмелевидка, похожая на шмеля земляного — 28; 4 — бабочка белянка, похожая на бабочку итонииду — 5. II. Насекомые, похожие в позе покоя на кору деревьев или на древесные лишайники: 6 — летящая бабочка красная орденская лента и 7 — эта же бабочка в позе покоя; 8 — совка-лишайница; 9 — гусеница бабочки пяденицы лишайной. III. Насекомые, похожие на зелёные листья и цветки растений: 10 — гусеница бабочки пяденицы зелёной; 11 — куколка бабочки хвостатки сливовой; 12 — гусеница бабочки хвостатки сливовой; 13 — клоп зелёный древесный и 14 — кузнечик зелёный, похожие на зелёные листья; 17 — богомол дьявольский, похожий на цветок орхидеи; 18 — листотел «бродячий лист», похожий на зелёный лист. IV. Насекомые, похожие на сучки и сухие листья растений: 15 — палочник и 16 — гусеница пяденицы ивовой, похожие на сучки; 21 — бабочка каллима в спокойной позе, похожая на сухой лист, и 22 — эта же бабочка в полёте; 23 — бабочка фалера сучковидная, похожая на кусок гнилого дерева; 24 — бабочка носатка со сложенными крыльями, похожая на сухой лист, и 25 — эта же бабочка с раскрытыми крыльями; 26 — бабочка С-белое, похожая на сухой лист.



К ст. Кремль Московский. 1. Общий вид. 2. Благовещенский собор. 1484—89. Интерьер. 3. Теремной дворец. 1635—36. Зодчие А. Константинов, Б. Огурцов, Л. Ушаков, Т. Шарутин. Анфилада комнат. 4. Большой Кремлёвский дворец. 1838—49. Арх. К. А. Тон. Георгиевский зал. 5. Большой Кремлёвский дворец. Зал заседаний. Перестроен в 1933—34 арх. И. А. Ивановым-Шиц.



К ст. Кружево. 1. Брюссельское шитое кружево. 2-я пол. 18 в. Бельгия. **2.** Шитое кружево алансон. Конец 18 в. Франция. **3.** Венецианское шитое кружево. 18 в. Италия. **4.** Плетёное кружево. 19 в. Испания. **5.** Плетёное русское кружево. Конец 18 в. **6.** Вологодское плетёное кружево. СССР.



К ст. Кроветворение.

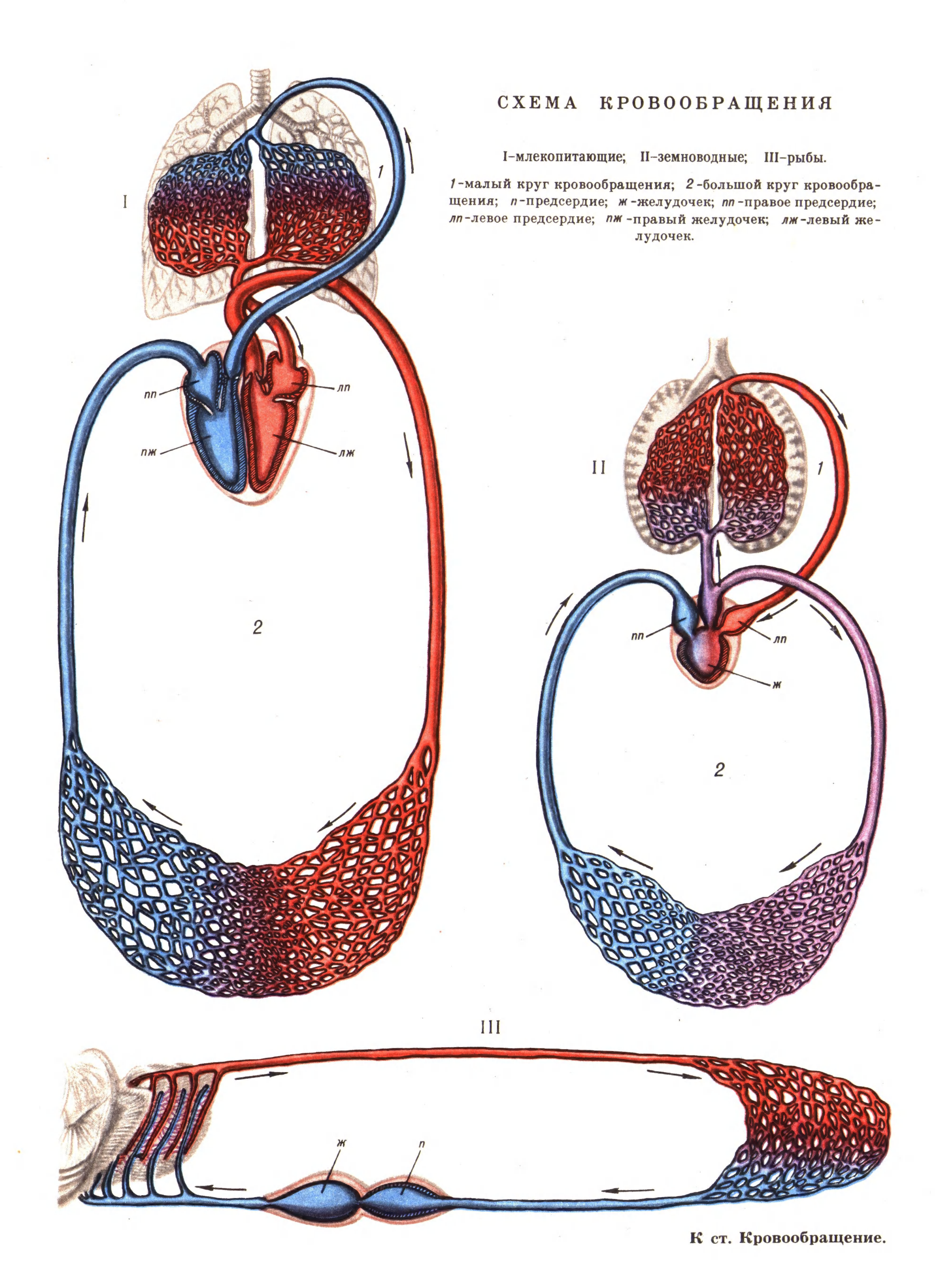
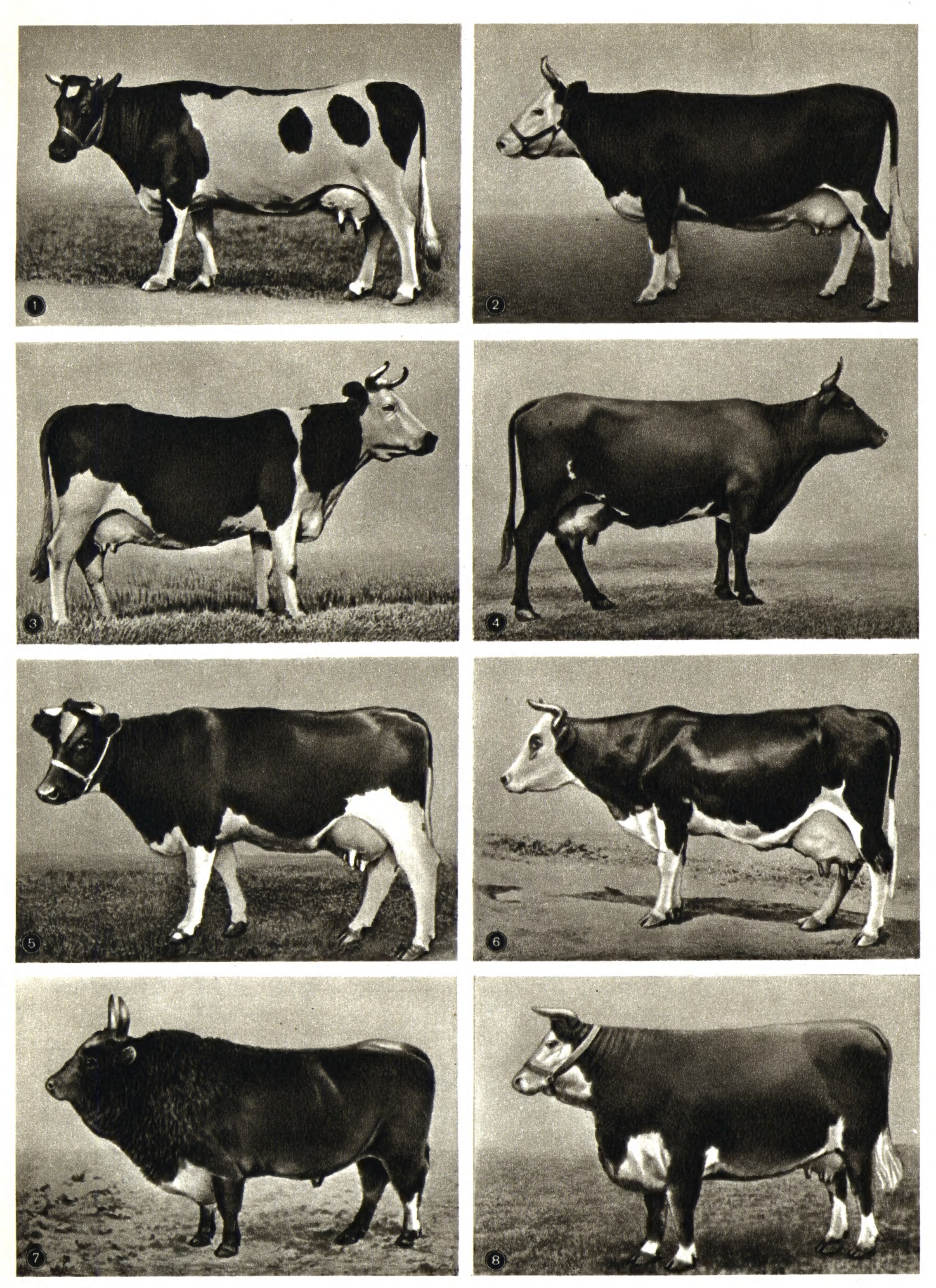


СХЕМА КРОВООБРАЩЕНИЯ

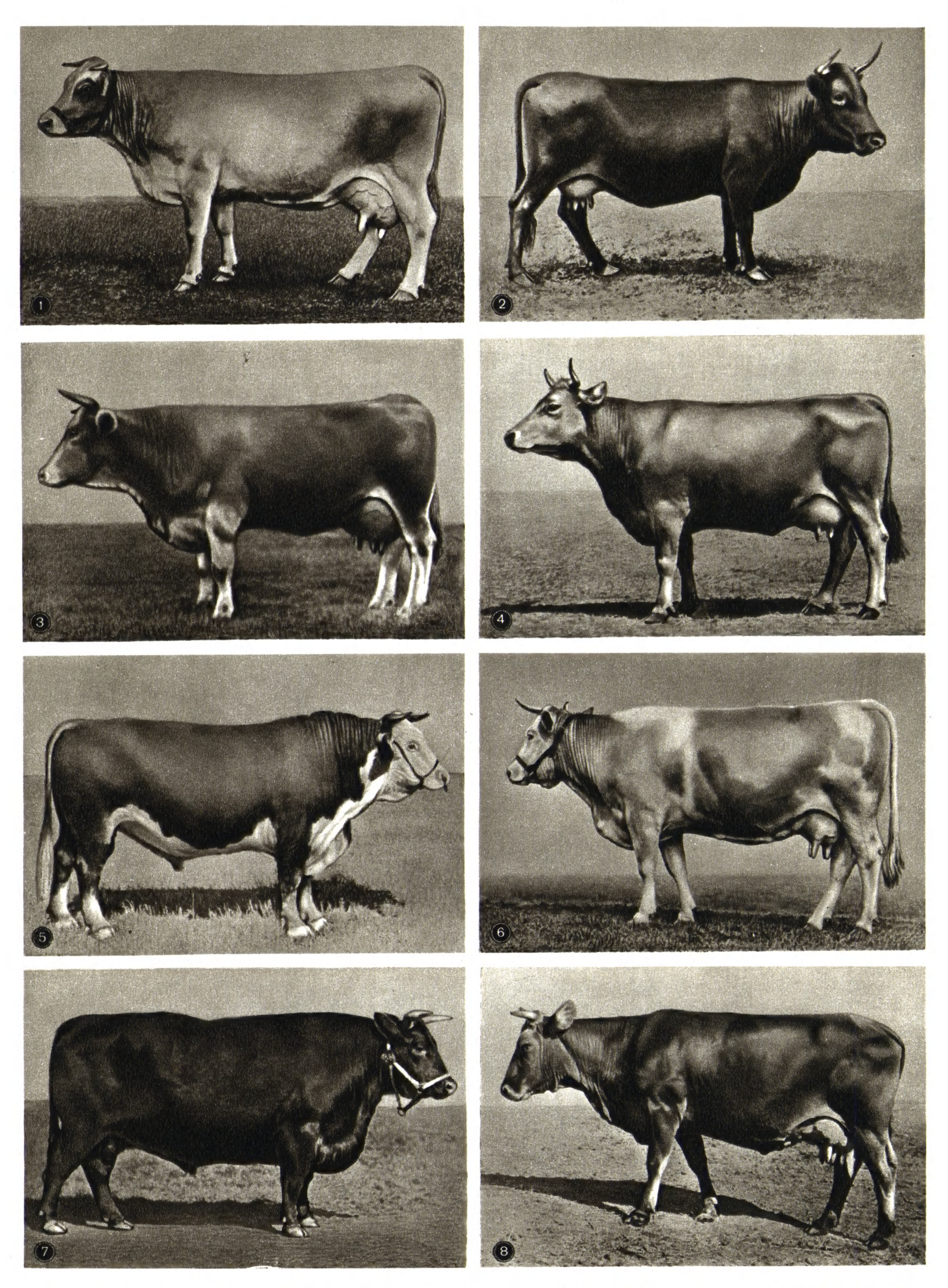
I–млекопитающие; II–земноводные; III–рыбы.

1-малый круг кровообращения; *2*-большой круг кровообращения; *п*-предсердие; *ж*-желудочек; *пп*-правое предсердие; *лп*-левое предсердие; *пж*-правый желудочек; *лж*-левый желудочек.

К ст. Кровообращение.



К ст. **Крупный рогатый скот.** Молочные и мясные породы: **1.** Холмогорская. **2.** Ярославская. **3.** Тагильская. **4.** Красная степная. **5.** Остфризская **6.** Белоголовая украинская. **7.** Калмыцкая. **8.** Герефордская.



К ст. Крупный рогатый скот. Молочно-мясные и мясо-молочные породы: **1.** Костромская. **2.** Красная горбатовская. **3.** Симментальская. **4.** Лебединская. **5.** Казахская белоголовая. **6.** Сычёвская. **7.** Шортгорнская. **8.** Швицкая.

КРЫМСКАЯ (ВОСТОЧНАЯ) ВОЙНА 1853–1856 гг.



Автор карты И.В.Бестужев

Составлено и оформлено НРКЧ ГУГК в июле 1958 г.

Отпечатано на Центр Военкарт ф-ке им. Дунаева. Заказ 6 4 1 Д

ЛАТВИЙСКАЯ ССР

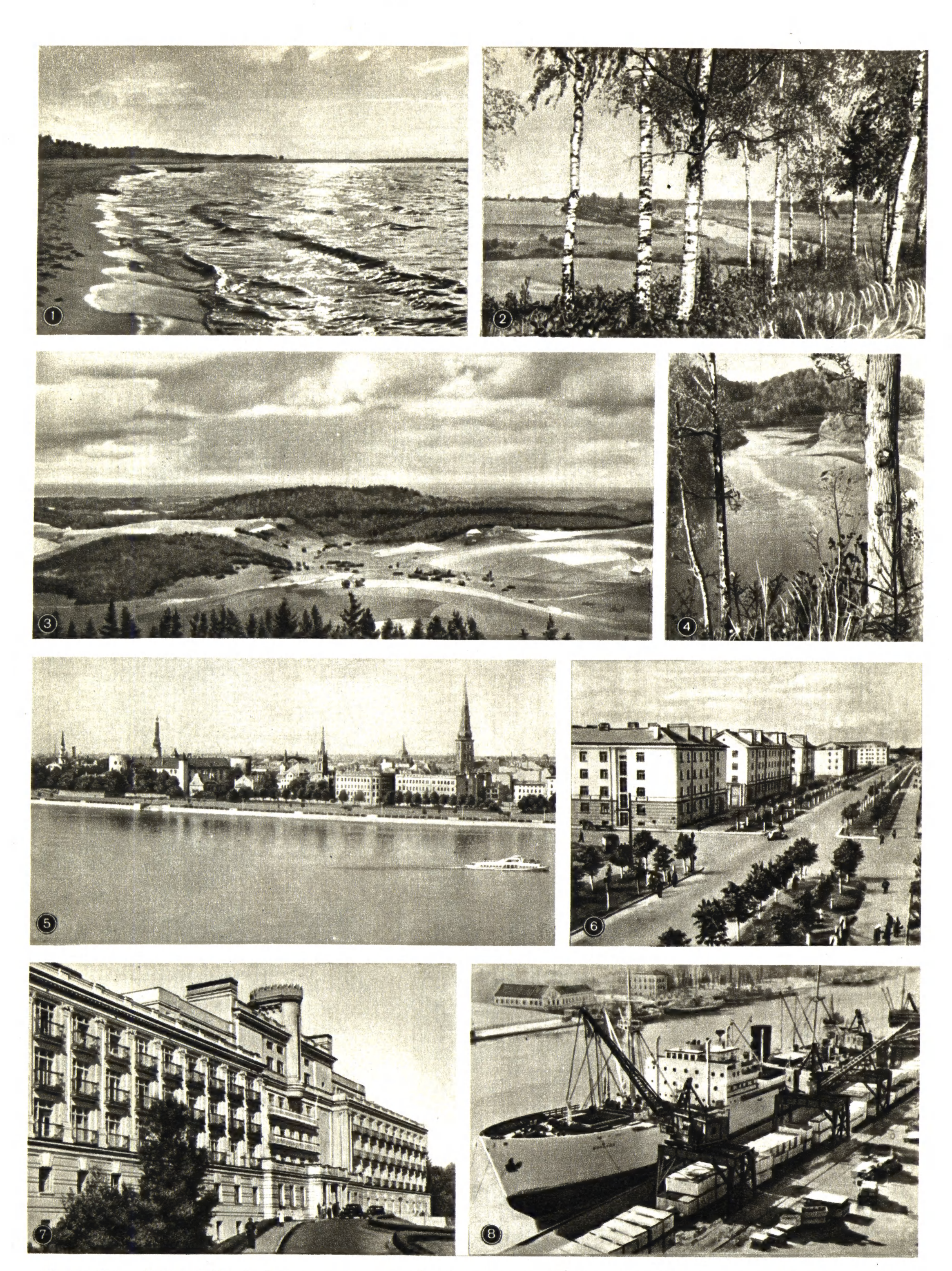
ШКАЛА ГЛУБИН И ВЫСОТ В МЕТРАХ

глубже 200 | 100 | 0 | 50 | 100 | 150 | 200 | 250 | 300 | выше

МАСШТАБ 1:2 500 000

25 0 25 50 75 км

Составлено и оформлено НРКЧ ГУГК
в октябре 1958 г.
Заказ К-64 Отпечатано ЛКФ в 1959 г.



К ст. Латвийская ССР. 1. Рижское взморье. 2. Река Вента. Скрундский район. 3. Холмистая моренная возвышенность. 4. Река Гауя у г. Сигулда. 5. Рига. Комсомольская набережная. 6. Елгава. Улица Лиела. 7. Кемери. Санаторий. 8. В Вентспилсском порту.



К ст. Латвийская ССР. 1. К. Гун. «Больное дитя». 1869. 2. Ю. Феддерс. «Кладбище». 1875. 3. Я. Розенталь. «После обедни». 1894. 4. Я. Вальтер. «На рынке». 1897. 5. В. Пурвит. «Последний снег». 1898. 6. Э. Калнынь. «Регата». 1954. 7. Т. Залькалн. Портрет студентки Малды. 1955—56. 8. Л. Свемп. Натюрморт с цветами. 1956. 9—10. Сцены из спектаклей: 9 — «Иосиф и его братья» Я. Райниса. Государственный академический театр драмы Латвийской ССР, 1956; 10 — «Лайма» А. Лиепиня. Театр оперы и балета Латвийской ССР. 1955.



Важнейшие промышленные и новые, вводимые в культуру, лекарственные растения: 1 — эфедра хвощевая: *а* — цветущая ветка, *б* — плодоносящая ветка; 2 — цитварная полынь: *а* — соцветие, *б* — ветка; 3 — анабазис безлистный: *а* — плоды, *б* — ветка; 4 — солянка Рихтера: *а* — ветка с цветками, *б* — ветка с плодами; 5 — валериана лекарственная: *а* — лист, *б* — ветка с цветками, *в* — корневище; 6 — скополия гималайская: *а* — ветка с цветком и листьями, *б* — корень; 7 — наперстянка красная: *а* — ветка с листьями, *б* — ветка с цветками; 8 — ревень тангутский: *а* — ветка с цветками и листьями, *б* — корневище и корни; 9 — ромашка далматская: *а* — прикорневой лист, *б* — два соцветия; 10 — белладонна: *а* — ветка с цветками и листьями, *б* — корень.

К ст. Лекарственные растения.



Лишайники: 1 — ксантория (Xanthoria parietina); 2 — пармелия (Parmelia physodes); 3 — цетрария (Cetraria pinastri); 4 — фисция (Physcia stellaris); 5 — пармелия (Parmelia olivacea); 6 — буэллия (Buellia alboatra); 7 — ризокарпон (Rhizocarpon geographicum); 8 — кладония (Cladonia coccifera); 9 — графис (Graphis scripta); 10 — леканора (Lecanora allophana); 11 — лецидея (Lecidea cinereoatra).

К ст. Лишайники.

В труде «Империализм, как высшая стадия капитализма» (1916, изд. 1917) Ленин первый среди марксистов дал всесторонний и исчерпывающий анализ империализма как высшей и в то же время последней стадии в развитии капитализма, вскрыл условия его неизбежной гибели, доказал, что империализм есть умирающий капитализм, канун социалистической революции. Ленин подверг критике буржуазные и реформистские теории империализма, показал, что в эпоху империализма противоречия капитализма не сглаживаются, а обостряются, доказал невозможность автоматического краха империализма. Труд Ленина явился новой ступенью в развитии экономической теории Маркса.

Изучая империализм, В. И. Ленин открыл закон неравномерности экономического и политического развития капитализма в эпоху империализма. Исходя из этого закона, он сделал гениальный вывод о возможности победы социализма первоначально в нескольких странах или даже в одной, отдельно взятой капиталистической стране. Этот вывод был сформулирован В. И. Лениным в статьях «О лозунге Соединенных Штатов Европы» (1915) и «Военная программа пролетарской революции» (1916). Это было величайшим открытием нашей эпохи. Оно явилось руководящим принципом во всей деятельности Коммунистич. партии в борьбе за победу социалистической революции и построение социализма в СССР. Создание Лениным новой теории социалистич. революции — один из ярких образцов творческого развития им марксизма. Разработанная Лениным теория социалистической революции вооружила рабочий класс всех стран ясным представлением о движущих силах революции, об условиях её победы и перспективах её развития. В годы войны В. И. Ленин усиленно работал над дальнейшим развитием философских основ марксизма, особенно материалистической диалектики. Много внимания он уделял также разработке теории государства и диктатуры пролетариата, аграрному и национально-колониальному вопросам.

В годы войны В. И. Ленин жил в Швейцарии. Материальные условия жизни Ильича были очень тяжёлыми. От России В. И. Ленин был отрезан многочисленными фронтами. Однако, несмотря на все трудности, В. И. Ленин с величайшей энергией и мужеством собирает и сплачивает партийные силы, восстанавливает связи с партийными организациями в России, направляет их работу.

После Февральской революции в России (1917) В. И. Ленин 3 апреля приехал в Петроград. Тысячи рабочих, солдат и матросов с алыми знамёнами в руках встречали Ленина. На площади у Финляндского вокзала Ленин с броневика произнёс речь, к-рой призвал массы к борьбе за победу социалистич. революции. «Да здравствует социалистическая революция!» — закончил Ленин своё первое после многолетнего изгнания выступление перед народом. Приезд В. И. Ленина имел огромное значение для партии, для революции. В знаменитых Апрельских тезисах В. И. Ленин выдвинул гениальный план борьбы партии за переход от буржуазно-демократической революции к революции социалистической. Обобщ… опыт революционной борьбы масс, Ленин от…ил в Советах государственную форму диктатуры …летариата, что явилось крупнейшим вкладом в …ксизм и имело величайшее значение для победы …иалистической революции. VII (Апрельская) Все…ийская конференция РСДРП(б) (1917), имев… значение съезда партии, единодушно приняла …нскую линию и взяла курс на победу со…истической революции. Под руководством … Ленина партия развернула работу по завоева… масс.

В начале июля 1917, после расстрела мирной демонстрации рабочих и солдат в Петрограде и перехода власти в руки контрреволюции, Временное правительство издало приказ об аресте Ленина. Большевики укрыли своего вождя в глубоком подполье. Под видом батрака-косаря Ленин жил в шалаше за озером Разлив, под Петроградом. С наступлением холодов ЦК партии организовал переезд Ленина в Финляндию. В парике, с документом на имя рабочего Иванова Ленин под видом кочегара переехал на паровозе финляндскую границу. Из глубокого подполья Ленин непрестанно руководил партией. Исходя из ленинских указаний, VI съезд партии (август 1917) выдвинул лозунг подготовки вооружённого восстания, лозунг взятия власти пролетариатом в союзе с беднейшим крестьянством.

В подполье В. И. Ленин написал работы: «Государство и революция», «Грозящая катастрофа и как с ней бороться», «Удержат ли большевики государственную власть?». В книге «Государство и революция» (авг.—сент. 1917, изд. 1918) В. И. Ленин восстановил подлинные взгляды Маркса и Энгельса на государство, к-рые были искажены и опошлены Каутским и др. оппортунистами, и развил дальше учение марксизма о диктатуре пролетариата. Он подчеркнул, что политические формы государственной власти рабочего класса могут быть различны, но сущность их одна — это должна быть диктатура пролетариата.

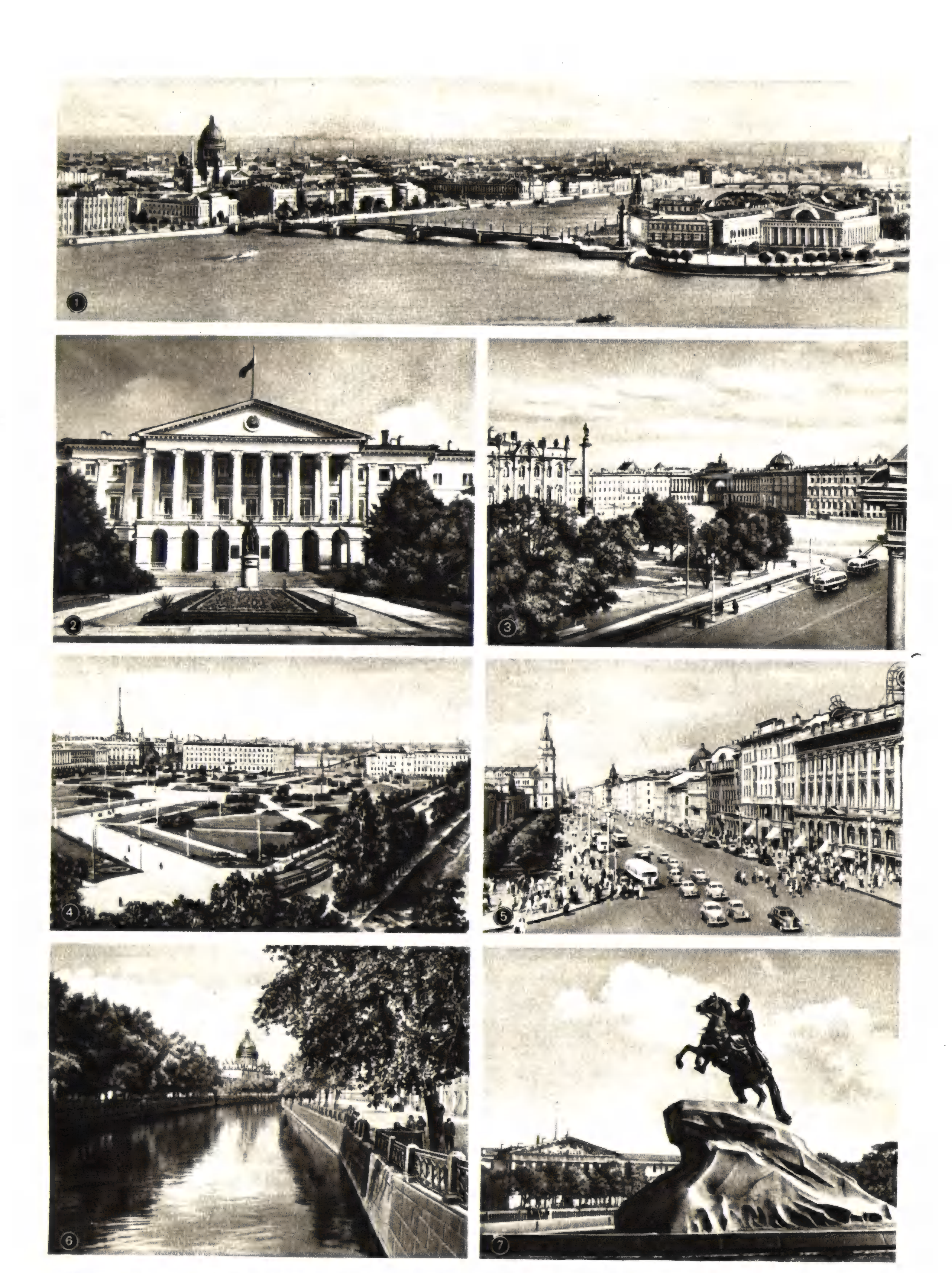
По призыву В. И. Ленина партия всё внимание сосредоточила на подготовке восстания. В начале октября В. И. Ленин нелегально возвращается в Петроград. 10(23) октября ЦК партии по предложению В. И. Ленина принял историческое решение о вооружённом восстании. Партия, отбросив капитулянтов, стала усиленно готовиться к восстанию. В ночь на 25 окт. (7 ноября) В. И. Ленин прибыл в Смольный для непосредств. руководства восстанием. Вечером в тот же день в Смольном открылся 2-й Всероссийский съезд Советов, провозгласивший переход всей власти в центре и на местах в руки Советов. 26 окт. (8 ноября) В. И. Ленин выступил на съезде с докладами о мире и о земле. С огромным энтузиазмом съезд принял ленинские декреты. На съезде Советов было создано рабоче-крестьянское пр-во — Совет Народных Комиссаров, председателем к-рого был избран В. И. Ленин.

Встав во главе Советского государства, В. И. Ленин руководил всеми сторонами его жизни. Под руководством В. И. Ленина, партии были созданы все органы Советского государства, осуществлены конфискация помещичьих земель и национализация всей земли, введён рабочий контроль над производством, национализированы банки, транспорт, крупная промышленность, уничтожен национальный гнёт, создана Красная Армия.

В марте 1918 В. И. Ленин вместе с ЦК партии и Советским правительством переезжает в Москву.

Советское государство настойчиво боролось за мир. Благодаря принципиальности и настойчивости Ленина был заключён мирный договор с Германией и страна получила передышку.

В знаменитой работе «Очередные задачи Советской власти» (апрель 1918) В. И. Ленин осветил основные вопросы социалистического преобразования России, указал на огромное значение повышения производительности труда, трудовой дисциплины, организации социалистического соревнования. Он решительно выступил против анархо-синдикалистских тенденций, выдвинул принцип демократического централизма в управлении хозяйством, который даст возможность правильно сочетать централизованное государственное плановое руководство хозяйством со всемерным развитием творческой деятельности масс, местной инициативы.



К ст. Ленинград. 1. Панорама центральной части города. 2. Смольный. 3. Дворцовая площадь. 4. Марсово поле. 5. Невский проспект. 6. Набережная р. Мойки. 7. Памятник Петру I на площади Декабристов. 1766—82. Скульптор Э. Фальконе.







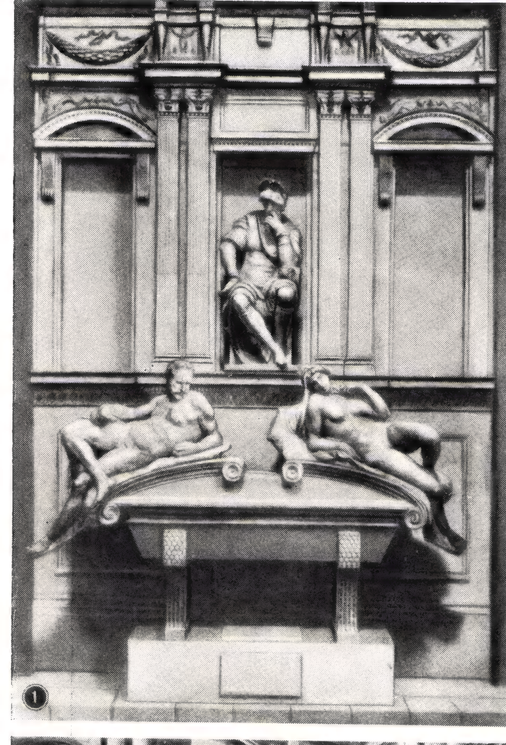



К ст. Ленинград. 1. Московский проспект. **2.** Памятник В. И. Ленину у Финляндского вокзала. 1926. Скульптор С. А. Евсеев, архитекторы В. А. Щуко и В. Г. Гельфрейх. **3.** Площадь Стачек. **4.** Автово. **5.** Кировский проспект. **6.** В Приморском парке Победы. **7.** Застройка 122-го квартала в Невском районе. **8.** Памятник А. С. Пушкину на площади Искусств. 1957. Скульптор М. К. Аникушин, архитектор В. А. Петров.

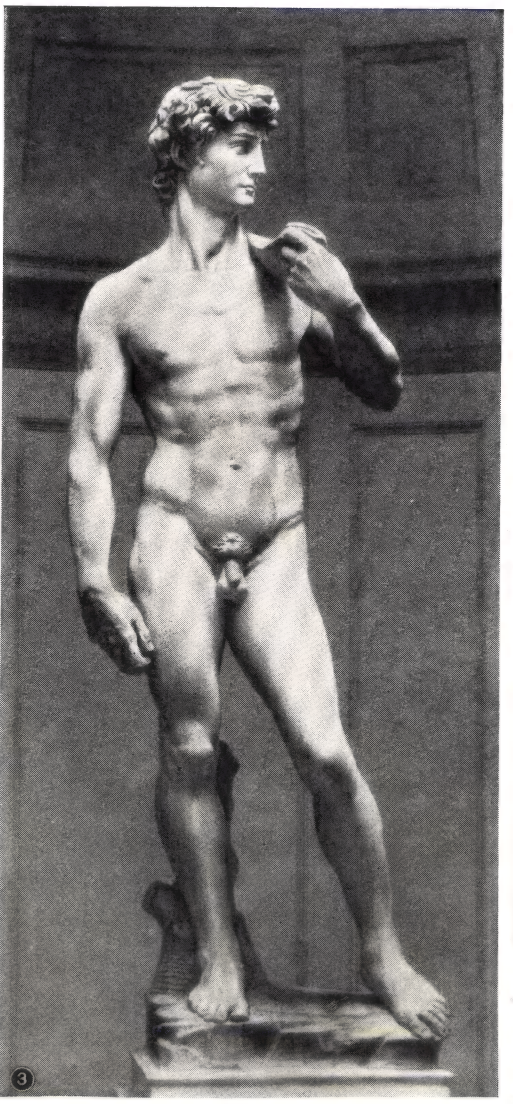


Леонардо да Винчи. «Мадонна с цветком». 1478.
Эрмитаж. Ленинград.

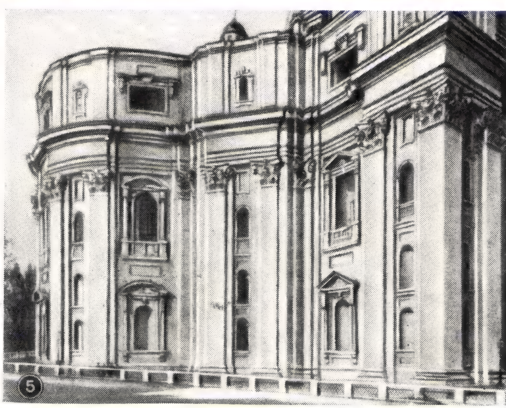
К ст. Леонардо да Винчи.











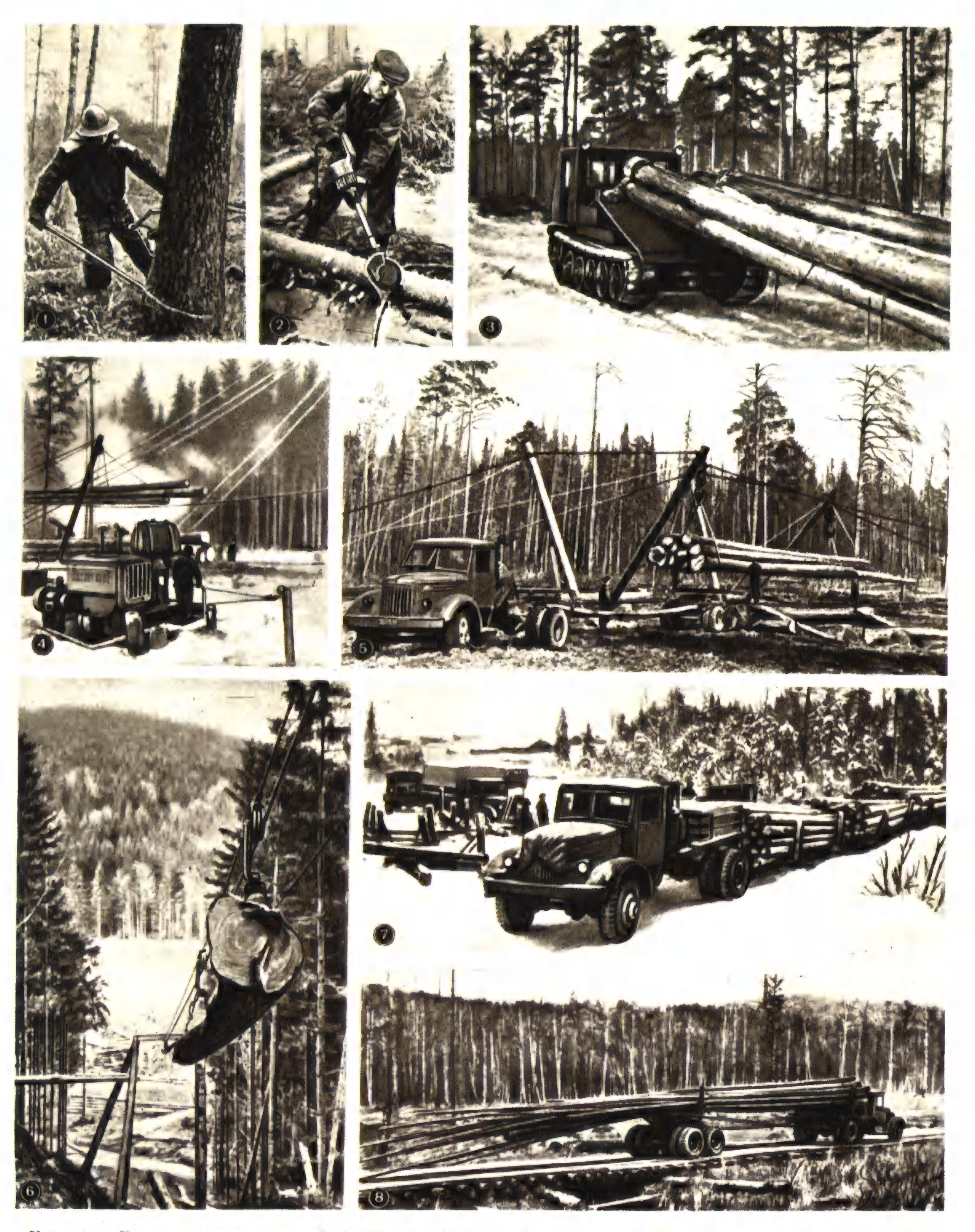
К ст. Микеланджело. 1. Гробница Лоренцо Медичи в капелле Медичи в церкви Сан-Лоренцо во Флоренции. 1520—34. 2. Лестница библиотеки Лауренциана во Флоренции. Начата в 1523—24. 3. «Давид». 1501—04. Академия изящных искусств. Флоренция. 4. Ливийская сивилла. Фреска потолка Сикстинской капеллы в Ватикане в Риме. 1508—12. 5. Собор св. Петра в Риме. Апсидная часть. 1546—64.



К ст. Лес. 1. Ельник-мшистый (Урал). 2. Ельник-кисличник (Подмосковье). 3. Сосняк-брусничник (южная тайга Европейской части СССР). 4. Пихтач (пихтарник) (Прикарпатье). 5. Дубрава (Подмосковье). 6. Дубрава (Прикарпатье). 7. Бучина (буковый лес) (Сев. Кавказ). 8. Липняк снытево-осоковый (Подмосковье). 9. Березняк злаковый (Подмосковье). 10. Лиственничник брусничный (Якутия).



К ст. Луг. 1. Субальпийский луг (Кавказ). 2. Субальпийский высокотравный луг (Алтай). 3. Осоково-вейниковый луг (Южный Сахалин). 4. Пойма р. Волги (Ульяновская обл.). 5. Злаковый луг в центральной пойме р. Москвы. 6. Осоковый приматериковый луг в пойме р. Барыш (Ульяновская обл.).



К статьям *Лесозаготовительные работы, Лесовозные дороги, Лесосплав.* 1. Валка деревьев. Спиливание цепной бензиномоторной пилой «Дружба» и сталкивание с корня валочным рычагом. 2. Спиливание сучьев электросучкорезкой РЭС-2. 3. Трелёвка деревьев трактором ТДТ-60. 4. Трелёвка и погрузка хлыстов лебёдкой ТЛ-5. 5. Крупнопакетная погрузка хлыстов на автомашину. Подача автомобиля с роспуском под пачку. 6. Воздушно-трелёвочная установка в горной местности. 7. Поездная вывозка леса автомобилем МАЗ-501 на однополозных санях. Слева — порожние сани. 8. Вывозка леса в хлыстах автомобилем МАЗ-200 по лежневой дороге.



К статьям Лесозаготовительные работы, Лесовозные дороги, Лесосплав. 9. Вывозка древесины в хлыстах дизель-электрическим мотовозом. **10.** Раскряжёвка хлыстов электропилой на лесном складе. **11.** Лесной склад, оборудованный козлово-консольными кранами ККУ-7,5. **12.** Торцовый грейферный захват лесопогрузочного крана. **13.** Лесотаска на нижнем складе. **14.** Молевой сплав леса. **15.** Сортировочно-сплоточный рейд на р. Сылве (Средний Урал). **16.** Буксировка транзитного секционного плота по р. Волге.

ЛИТОВСКАЯ ССР

ШКАЛА ВЫСОТ В МЕТРАХ

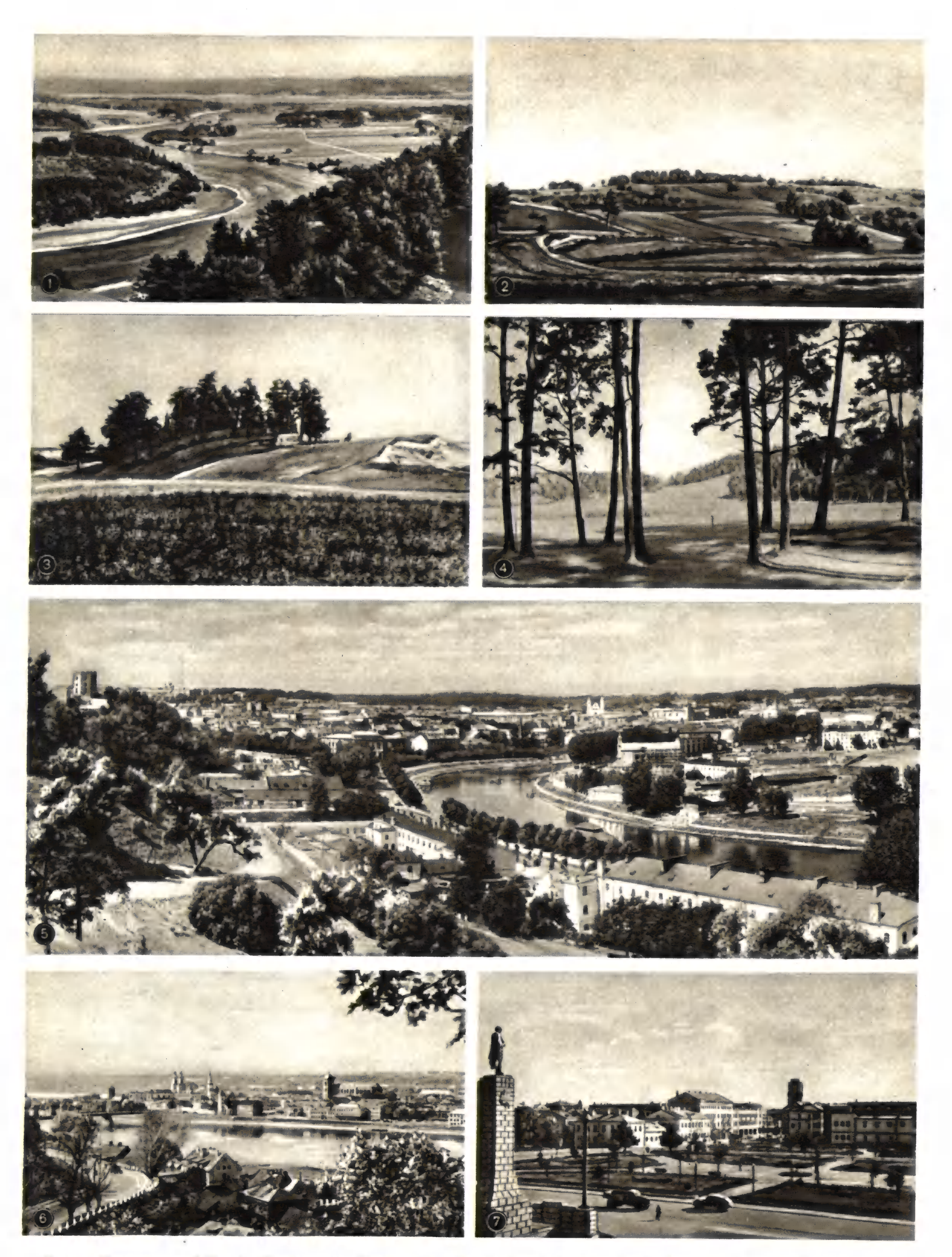
0 · 50 · 100 · 150 · 200 · 250 · 300 · выше

МАСШТАБ 1:2 000 000

20 · 0 · 20 · 40 · 60 км

Составлено и оформлено НРКЧ ГУГК в декабре 1958 г.

Заказ К-64 Отпечатано ЛКФ в 1959 г.



К ст. Литовская ССР. 1. Долина р. Нерис близ Вильнюса. 2. Конечные морены в районе Недзинге. 3. Озовая гряда к западу от озера Дуся. 4. Холмисто-моренная возвышенность близ Вильнюса. 5. Вильнюс. Общий вид города. 6. Каунас. Вид города с левого берега Немана. 7. Шяуляй. Площадь Свободы.



К ст. Литовская ССР. 1. А. Жмуйдзинавичюс. «Пейзаж». 1948. 2. И. Шважас. «На животноводческой ферме». 1953. 3. П. Александравичюс. Портрет писательницы Ю. Жемайте. 1950. 4. Е. Тулявичюте. Декоративная тарелка. 5. А. Стошкус. Витраж «Литва». 1957. 6. К. Богданас. «Крестьянское восстание 1863 года в Литве». 1956. 7. И. Кузьминскис. Из иллюстраций к «Поэме братства» Э. Межелайтиса. 1954. 8. Сцена из спектакля «Утопленница» по А. Венуолису. Академический театр драмы Литовской ССР. 1956. 9. Литовский народный танец «Прощальный танец невесты».



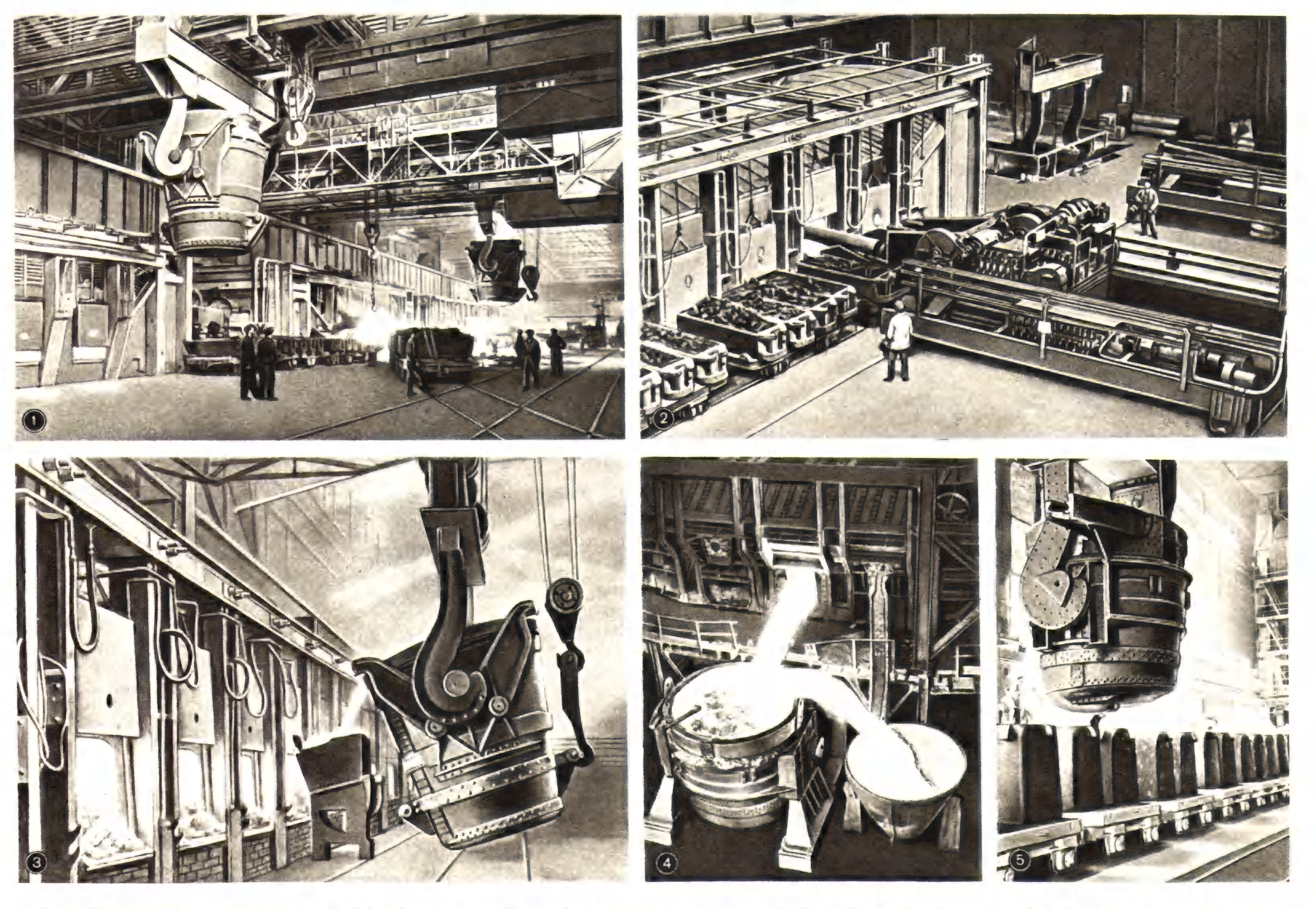
К ст. **Мавританские изобразительные искусства и архитектура.** 1. Минарет и двор мечети в Кайруане. Начата в 7 в., перестроена в 9 в. Тунис. 2. Мечеть в Кордове. Начата в 785—786, окончена в 10 в. Внутренний вид. 3. Минарет (т. н. башня Хасана) в Рабате. 12 в. Марокко. 4. Альгамбра около Гранады. 13—14 вв. Общий вид. 5. Альгамбра около Гранады. Дворик мирт. 14 в. 6. Испано-мавританская керамика. Двуручная ваза. 15 в. Эрмитаж. Ленинград. 7. Альгамбра около Гранады. Декор стены. 13—14 вв. 8. Испано-мавританская керамика. Сосуд типа альбарелло. 15 в. Эрмитаж. Ленинград.



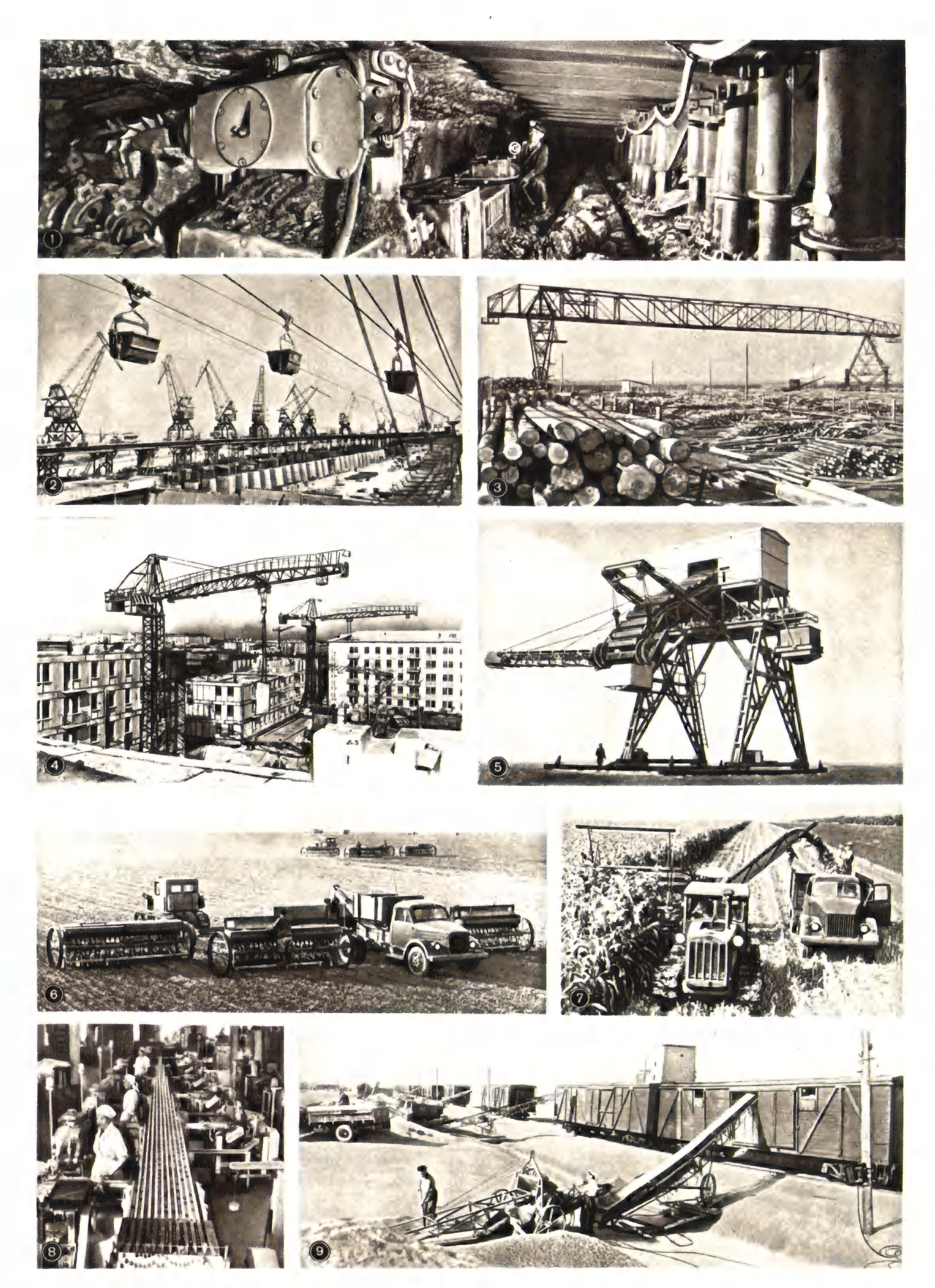
К ст. Мебель (вверху). **1.** Трон фараона Тутанхамона. Кедр, листовое золото. Др. Египет. 14 в. до н. э. Музей в Каире. **2.** Сундук «кассоне» эпохи Возрождения. Резное дерево. Италия. 16 в. Нац. музей. Флоренция. **3.** Кресло работы Т. Чиппендейла. Красное дерево. Англия. 1-я пол. 18 в. Музей Виктории и Альберта. Лондон. **4.** Шкаф-шифоньер. Карельская берёза. Россия. 1-я четверть 19 в. Исторический музей. Москва. **5.** Туалетный стол. Красное дерево, бронза. Франция. Нач. 19 в. Музей декоративных искусств. Париж. **6.** Стол с ящиками для хранения провизии. Резное дерево. Русское народное творчество. **7.** Стеллаж в типовой однокомнатной квартире. СССР. **К ст. Медальерное искусство** (внизу). **1.** Эвайнет. Монета (декадрахма). Сиракузы (Великая Греция). Серебро. Конец 5 — нач. 4 вв. до н. э. **2.** Медальон с портретом римского имп. Константина. Золото. 4 в. **3.** Монета (диргем) эмира Исмаила Самани. Город Балх. Серебро. 291 год хиджры (903—904). **4.** Пизанелло. Медаль в честь Чечилии Гонзага. Италия. Бронза. 1447. **5.** Г. Дюпре. Медаль в честь П. Жанена. Франция. Бронза. 1618. **6.** А. А. Клепиков (по модели Ф. П. Толстого). Медаль на переход русских войск в 1829 через Балканы Бронза. 1838. **7.** П. Ж. Давид д'Анже. Медаль в честь Альфреда де Мюссе. Франция. Бронза. 1831. **8.** Г. И. Малышев. Плакетка в память 30-летия деятельности нумизмата А. В. Орешникова. Серебро. 1913. **9.** С. Л. Тульчинский. Медаль в память столетия со дня смерти А. С. Пушкина. Бронза. 1937. (**1—3** — лицевая и оборотная стороны; **4** — оборотная сторона; **5 — 9** — лицевая сторона).



КАРЛ МАРКС



К ст. Мартеновское производство. 1. Общий вид печного пролёта мартеновского цеха. 2. Печной пролёт. Завалка твёрдой шихты напольной завалочной машиной. 3. Заливка чугуна из ковша через жёлоб в печь. 4. Выпуск стали из печи в сталеразливочный ковш, с переливкой излишка шлака в шлаковый ковш. 5. Разливка стали из ковша по изложницам на железнодорожном составе.



К ст. Механизация. 1. Комплексно-механизированная угольная лава (комбинат Ростовуголь). 2. На строительстве Сталинградской ГЭС. 3. На лесоперевалочной базе (Астраханская обл.). 4. Механизированное строительство жилых домов (Москва). 5. Разгрузчик нерудных материалов. 6. Сев на целинных землях (Кустанайская обл.). 7. Уборка кукурузы и подсолнечника (Полтавская обл.). 8. Комплексно-механизированная поточная линия для изготовления конфет (ф-ка «Красный Октябрь», Москва). 9. Погрузка зерна в вагоны (Казахская ССР).

МЕКСИКА

Цифрами на карте обозначены штаты и территории Мексики:

1 Ниж. Калифорния
2 Ниж. Калифорния юж. (территория)
3 Нуэво-Леон
4 Тамаулипас
5 Наярит
6 Халиско
7 Идальго
8 Юкатан
9 Кинтана-Роо (террит.)
10 Федеральный округ
11 Мичоакан
12 Мехико
13 Морелос
14 Веракрус
15 Табаско
16 Чиапас

АДМИНИСТРАТИВНОЕ ДЕЛЕНИЕ
МАСШТАБ 1:40 000 000

ШКАЛА ГЛУБИН И ВЫСОТ В МЕТРАХ

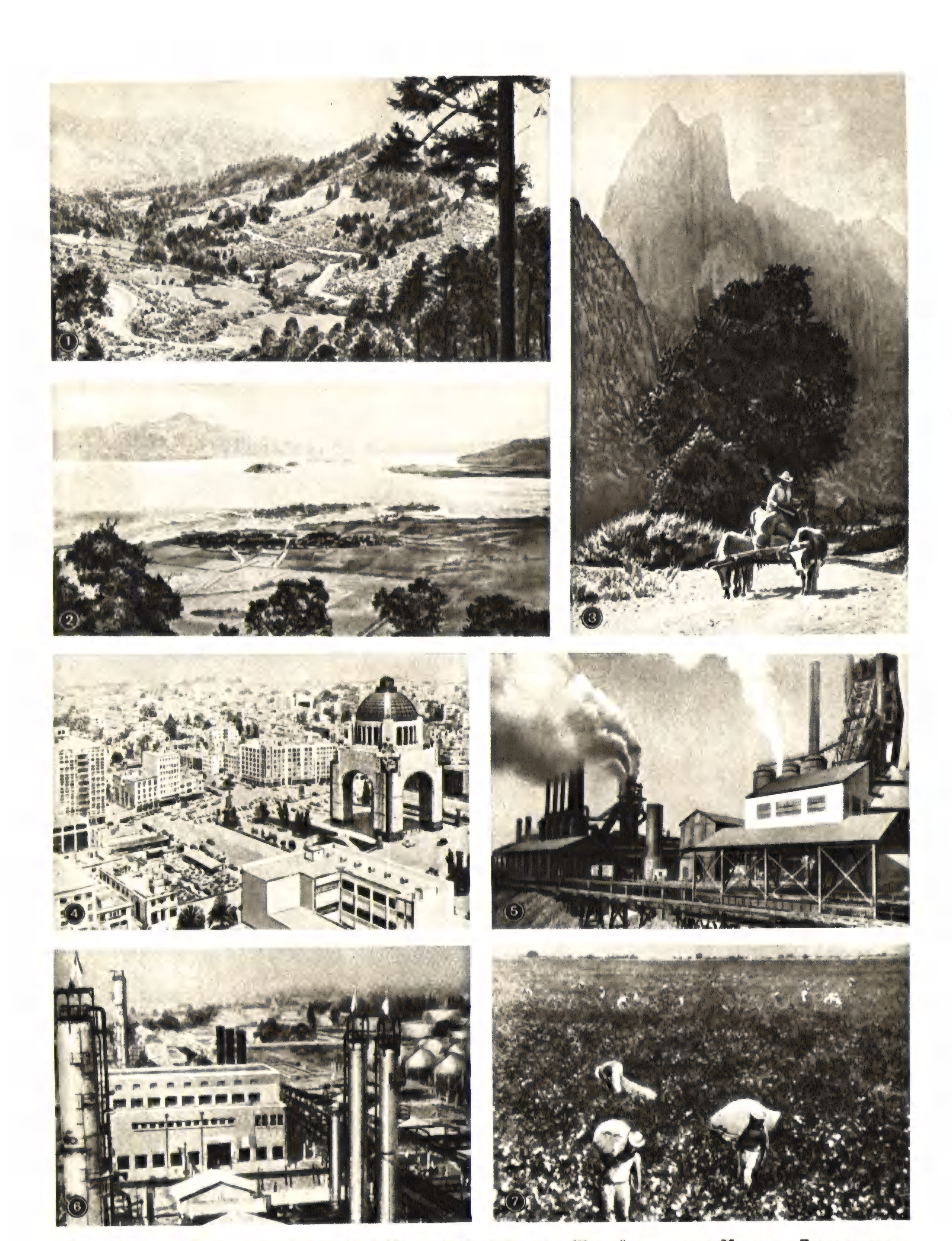
глубже 5000 4000 2000 1000 200 0 200 500 1000 2000 3000 4000 5000 выше

МАСШТАБ 1:15 000 000

150 0 150 300 450 600 км

Составлено и оформлено НРКЧ ГУГК в декабре 1958 г.

Отпечатано на Центр. Воен.-карт. ф-ке им. Дунаева
Заказ 121 Д



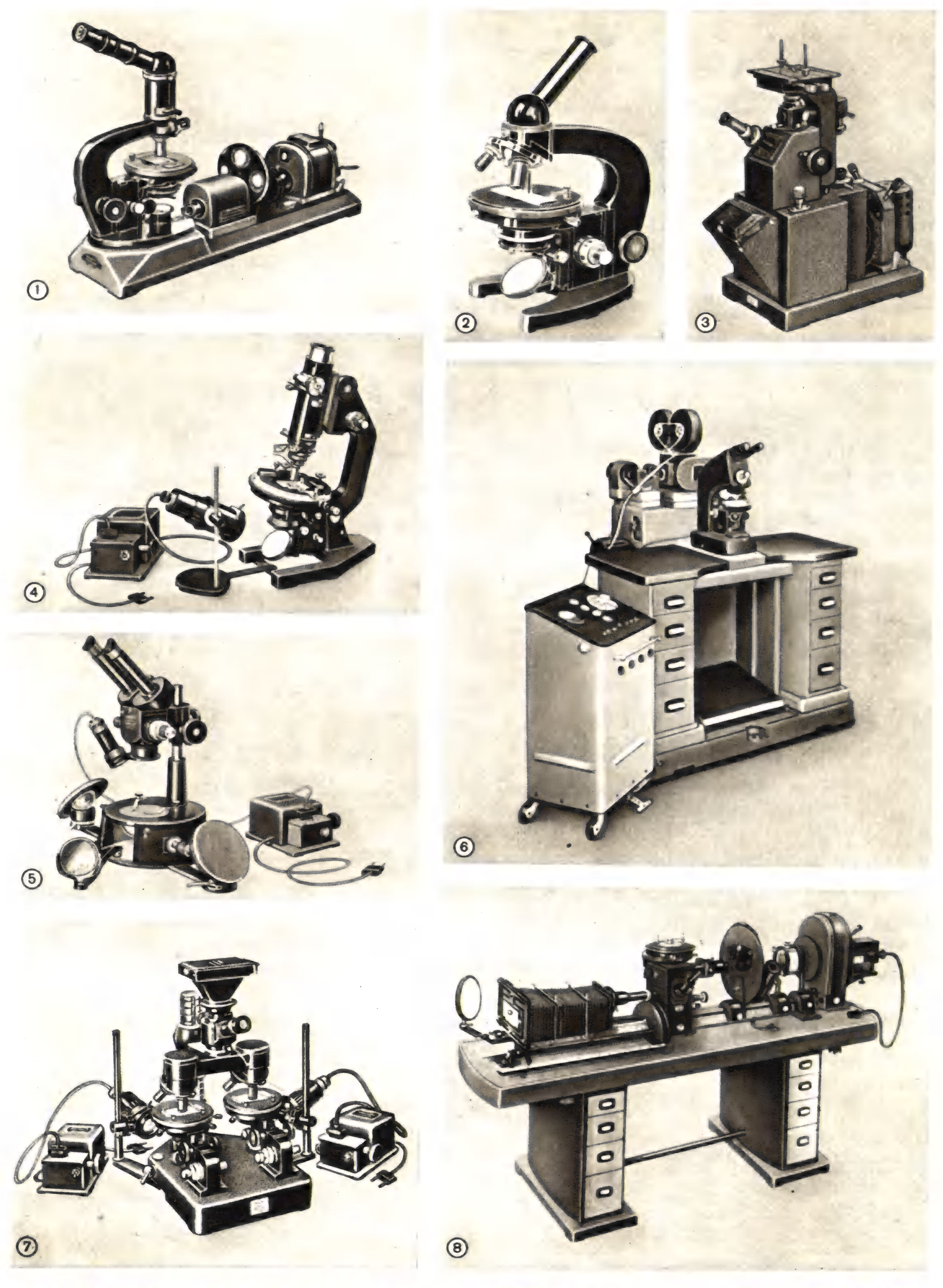
К ст. Мексика. 1. Юго-западная окраина Мексиканского нагорья. Шоссейная дорога Мехико — Гвадалахара. 2. Озеро Пацкуаро на юге Мексиканского нагорья. Штат Мичоакан. 3. Горы Восточная Сьерра-Мадре близ г. Монтеррей. 4. Мехико. Центральная часть города. 5. Вид металлургического завода в Монтеррее. 6. Вид нефтеперерабатывающего завода в Ацкапоцалько. 7. Хлопковые поля в районе Лагуны на Мексиканском нагорье.



К ст. Мексика. 1. Роспись в Бонампаке. Культура майя. 8 в. 2. Пирамида Солнца в Теотиуакане. Приписывается тольтекам. Возможно ок. 6—8 вв. 3. «Дом правителя» в Ушмаль. Культура майя. Ок. 12 в. 4. Дворец в Митла. Культура сапотеков. Ок. 13 в. 5. Статуя богини Коатликуэ. Культура ацтеков. 14—16 вв. 6. Паласио насьональ в Мехико. Начат в конце 17 в. 7. Церковь Севастьяна и Priски в Таско. 1751—58. 8. Д. Р и в е р а. «Доиспанская Мексика». Роспись в Паласио насьональ в Мехико. Ок. 1929. 9. Л. М е н д е с. «Расстрел». Гравюра на линолеуме. 1950-е гг. 10. Одно из зданий университета в Мехико. 1952. Роспись Х. Ч. Морадо.



К ст. Метрополитен имени В. И. Ленина в Москве. 1—2. Станция «Кропоткинская». Арх. А. Н. Душкин и Я. Г. Лихтенберг: 1 — наземный павильон, 2 — перронный зал. 3. Станция «Завод им. И. А. Лихачева». Наземный павильон. Арх. А. Н. Душкин. 4. Станция «Курская-кольцевая». Центральный перронный зал. Арх. Г. А. Захаров и З. С. Чернышева. 5. Станция «Фрунзенская». Центральный перронный зал. Арх. Ю. П. Зенкевич и Р. И. Погребной. 6. Станция «Ленинские горы». Перронный зал. Арх. М. П. Бубнов, А. С. Маркелов, М. Ф. Марковский, А. К. Рыжков, Б. И. Тхор. **К ст. Метрополитен имени В. И. Ленина в Ленинграде.** 7. Станция «Владимирская». Наземная часть. Арх. Г. И. Александров, А. В. Жук, А. И. Прибульский. 8. Станция «Кировский завод». Центральный перронный зал. Арх. А. К. Андреев. 9. Станция «Площадь Восстания». Вестибюль наземного павильона. Арх. В. В. Ганкевич, Б. Н. Журавлев, И. И. Фомин.



К ст. Микроскоп. Виды микроскопов: 1. Ультрафиолетовый упрощённый микроскоп МУФ-3. 2. Биологический микроскоп МБИ-1. 3. Вертикальный металлографический микроскоп МИМ-7. 4. Поляризационный микроскоп МИН-4. 5. Бинокулярный стереоскопический микроскоп МБС-1. 6. Большой исследовательский микроскоп с микрокиносъёмочным аппаратом МКУ-1. 7. Микроскоп сравнения МС-51. 8. Большой горизонтальный металлографический микроскоп МИМ-8.



К ст. Мимикрия.

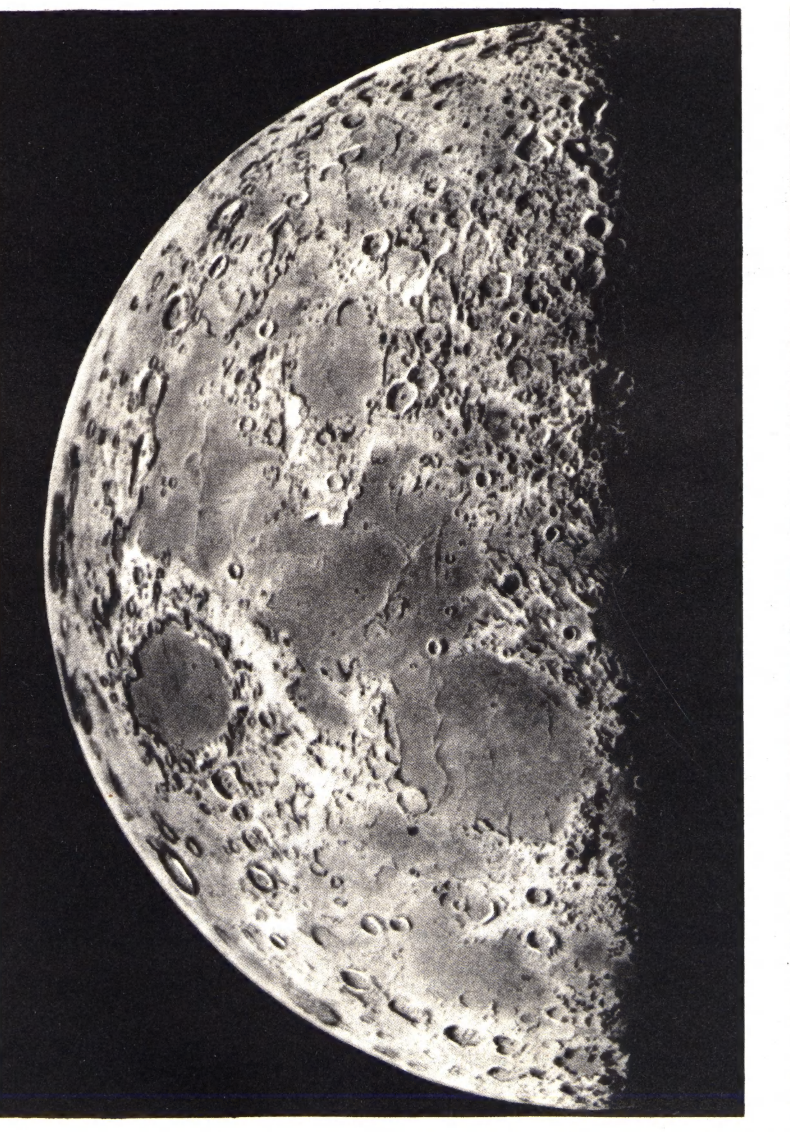
ВНИМАНИЮ ЧИТАТЕЛЕЙ!

В 5-м томе МСЭ по техническим причинам выпала подпись к цветной вклейке к статье Мимикрия (стр. 1296):

I. Съедобные незащищённые насекомые, похожие на несъедобных защищённых: 1 — муха журчалка осовидная и 2 — бабочка стеклянница шершневидная, похожие на шершня — 3; 19 — муха журчалка трёхцветная, похожая на шмеля кустарникового — 20; 27 — муха шмелевидка, похожая на шмеля земляного — 28; 4 — бабочка белянка, похожая на бабочку итонииду — 5. II. Насекомые, похожие в позе покоя на кору деревьев или на древесные лишайники: 6 — летящая бабочка красная орденская лента и 7 — эта же бабочка в позе покоя; 8 — совка-лишайница; 9 — гусеница бабочки пяденицы лишайной. III. Насекомые, похожие на зелёные листья и цветки растений: 10 — гусеница бабочки пяденицы зелёной; 11 — куколка бабочки хвостатки сливовой; 12 — гусеница бабочки хвостатки сливовой; 13 — клоп зелёный древесный и 14 — кузнечик зелёный, похожие на зелёные листья; 17 — богомол дьявольский, похожий на цветок орхидеи; 18 — листотел «бродячий лист», похожий на зелёный лист. IV. Насекомые, похожие на сучки и сухие листья растений: 15 — палочник и 16 — гусеница пяденицы ивовой, похожие на сучки; 21 — бабочка каллима в спокойной позе, похожая на сухой лист, и 22 — эта же бабочка в полёте; 23 — бабочка фалера сучковидная, похожая на кусок гнилого дерева; 24 — бабочка носатка со сложенными крыльями, похожая на сухой лист, и 25 — эта же бабочка с раскрытыми крыльями; 26 — бабочка С-белое, похожая на сухой лист.



К ст. Мимикрия.





Вид Луны в телескоп (перевёрнутое изображение): слева — Луна в первой четверти, справа — Луна в последней четверти (по рисунку чешского астронома И. Клепешты).

К ст. Луна.



К ст. Минерал. I ряд (слева направо): золото, медь, сера, свинцовый блеск. II ряд: сурьмяный блеск, цинковая обманка, пирит, борнит (пёстрая медная руда — в породе). III ряд: киноварь, аурипигмент с реальгаром, флюорит, сильвин (карналлит, галит).



К ст. Минерал. I ряд (слева направо): кварц, магнетит, кальцит, барит. II ряд: гипс с серой, апатит, гидроборацит, циркон, гранат. III ряд: турмалин, тальк, слюда, амазонит, ортоклаз.